Kalisz dn. 24.08.2018 r.

**Szanowni Państwo**

**Dyrektorzy samorządowych instytucji kultury**

**województwa wielkopolskiego**

 Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu uprzejmie informuje, iż w dniach **22-24.10.2018 r.** organizowane jest **seminarium dla głównych księgowych samorządowych** **instytucji kultury woj. wielkopolskiego,** które odbędzie się w Pałacu Książąt Radziwiłłów w Antoninie. Seminarium poprowadzi Pani **Urszula Pietrzak** - biegły rewident nr 7135, praktyk, z kilkunastoletnim doświadczeniem w zakresie wykładów dla instytucji kultury, prezes Biura Audytorskiego „FK-BAD” sp. z o.o. w Krakowie specjalizującego się w badaniu sprawozdań finansowych, udzielaniu doradztwa oraz innych usług dla jednostek sektora finansów publicznych, w tym
w szczególności instytucji kultury, autorka publikacji „Plan kont z komentarzem dla instytucji kultury” oraz „Budżet zadaniowy i wydatki strukturalne w instytucjach kultury” wydane przez ODDK w Gdańsku.

**PROGRAM SEMINARIUM**

***22 października (poniedziałek)***

1. **Umowy dot. praw autorskich i pokrewnych, opodatkowanie wynagrodzeń z praw autorskich (kiedy stosuje się 50 % KUP), nieodpłatne świadczenia korzystająceze zwolnienia z PIT na podstawie art. 20 ustawy**

**1.** **Różnice pomiędzy umową o dzieło, umową zlecenie i umową o prawa autorskie i pokrewne:**

1. umowa o dzieło z prawami autorskimi i bez praw autorskich,
2. spory z ZUS w zakresie kwalifikacji umów – kwestionowanie umów o dzieło np. za wykłady,

konferansjerów itp.

1. wymagane elementy składowe umowy oraz inne zapisy zabezpieczające interes zamawiającego, (klauzule autorsko-prawne),
2. przykłady umów i rachunków (wzory w wordzie),
3. wymagane załączniki – oświadczenia (wzory w wordzie).

**2. Pojęcie twórcy, utworu, licencji.**

**3. Pola eksploatacji.**

**4. Opodatkowanie wynagrodzeń osobowych artystów dotyczących praw pokrewnych w świetle orzecznictwa aparatu skarbowego i wyroków sądowych, zasady dokumentowania pracy artystycznej.**

**5. Stosowanie 50 % czy 20 % KUP po 1 stycznia 2018 roku dla twórców.**

**6. Wyjaśnienia dotyczące art. 20. ust.1 Ustawy o PDOF - (PIT 8C - jako nieodpłatne świadczenia należące do przychodów):**

**a)** zakwaterowanie, wyżywienie, transport i inne dla wykonawcy zatrudnionego na podstawie umowy o dzieło bądź zlecenie oraz dla wykonawcy w ramach umowy z podmiotem gospodarczym lub osobą prawną,

1. nieodpłatne świadczenia nie należące do przychodów – omówienie na przykładach.

**7. Konsultacje w zakresie poruszanych zagadnień.**

***23 października – wtorek***

1. **Podatek VAT w instytucjach kultury w 2018 roku.**
2. **Split payment – podzielona płatność od 1 lipca 2018 r.:**
3. Zakres zastosowania podzielonej płatności – obligatoryjność czy dobrowolność i planowane zmiany.
4. Korzyści wynikające z zapłaty faktur w systemie podzielonej płatności z rachunku VAT:
* przyspieszony terminu zwrotu podatku,
* wydatkowanie środków z rachunku VAT na bieżąco.
1. Wyłączenie odpowiedzialności solidarnej przy nabyciach w ramach podzielonej płatności.
2. Ograniczenie sankcji i odsetek karnych.
3. **Zasady odliczenia podatku VAT z wykorzystaniem współczynnika preproporcji**.
4. Zasady wyliczania proporcji – jak ustalić obrót roczny, czy uwzględniamy czynności niepodlegające opodatkowaniu, kwalifikowanie dotacji, transakcje nie uwzględniane podczas wyliczenia współczynnika proporcji, zasady zaokrąglania współczynnika proporcji.
5. Jak obliczać preproporcję – czy podatnik może samodzielnie ustalić wysokość współczynnika?
6. Wzór Ministra Finansów oraz wzór ustawowy na obliczanie prewspółczynnika proporcji

w instytucjach kultury

1. Aktualne orzecznictwo aparatu skarbowego oraz wyroki sądowe dla muzeów, domów kultury
oraz instytucji artystycznych w zakresie preproporcji.
2. **Zmiany w JPK w 2018 r.**
3. Nowy JPK - VAT od 1 stycznia 2018 r.,
4. JPK dla paragonów – wystawianie faktur do paragonów,
5. JPK\_WB bez wezwania, JPK\_ FA.
6. **Zmiany w podatku VAT w 2018 roku**
7. Weryfikacja kontrahenta warunkiem prawa do odliczenia podatku VAT –kodeks dobrych praktyk podatnika, czarna i biała lista MF, zaświadczenia o niezaleganiu kontrahentów,
8. Inne zmiany dotyczące instytucji kultury.
9. **Kasy rejestrujące w 2018 roku.**
10. Obowiązek stosowania kas rejestrujących,
11. Zwolnienia z obowiązku stosowania kas rejestrujących,
12. Faktura do paragonu – kiedy i na jakiej podstawie można ją wystawić?
13. E-kasy obowiązkowe od 1 stycznia 2019 r ?
14. **Planowane zmiany w podatku VAT na 2019 rok**
15. **Konsultacje w zakresie poruszanych zagadnień**.

***24 października – środa***

1. **Środki trwałe i WNiP po podniesieniu wartości początkowej do 10 tys. zł**

**1.** Zmiany w polityce rachunkowości w zakresie zasad ewidencji i amortyzacji środków trwałych
i WNiP po 1 stycznia 2018 roku – wzór zmiany polityki w wordzie.

**2.** Zmiany instrukcji inwentaryzacyjnej dot. zasad inwentaryzacji niskocennych środków trwałych
 – wzór w wordzie.

**3.** Finansowanie zakupu niskocennych środków trwałych z dotacji celowej przez instytucje kultury.

**4.** Dotacje inwestycyjne otrzymane z budżetu państwa a możliwość rozliczenia zakupu środków trwałych do 10 tys. zł.

1. Konsultacje w zakresie rachunkowości i poruszanych zagadnień.

**Metodologia szkolenia:**

Wykład, materiały dydaktyczne e-majlem, odpowiedzi na pytania uczestników.

**HARMONOGRAM SEMINARIUM**

|  |
| --- |
| **I DZIEŃ SEMINARIUM – 22 października 2018 roku /poniedziałek/** |
| Godz. 9.00-11.00 | - *przyjazd uczestników szkolenia i wydanie materiałów* |
| Godz. 11.00-13.30 | ***Prawo autorskie***1. **Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**

**A. Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**1. **Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**
2. **Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**
3. **Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**
4. **Środki trwałe i zmiany w przepisach dot. instytucji kultury**
 |
| Godz. 13.30- 15.00 | *– przerwa na obiad i czas wolny* |
| Godz. 15.0-17.00 | **Prawo autorskie c.d.** |
| Godz. 17-00-17-30 | ***- konsultacje***  |
| Godz. 18.30 | *– kolacja*  |
| **II DZIEŃ SEMINARIUM – 23 października 2018 roku /wtorek/** |
| Godz. 8.00-9.00 | *– śniadanie*  |
| Godz. 9.00-10.30 | **Podatek VAT w instytucjach kultury w 2018 r.** |
| Godz. 10.30-11.00 | *– przerwa*  |
| Godz. 11.00-13.00 |  - **c. d. Podatek VAT w instytucjach**  |
| Godz. 13.00-13.45 | *– obiad* |
| Godz. 14.00-15.00 | Czas wolny |
| Godz. 15.00-17.00 | *–* ***c.d.* Podatek VAT w instytucjach kultury w 2018 r.** |
| Godz. 17.00-18.00 | *-* ***konsultacje*** |
| Godz. 18.30 | *– kolacja*  |
| **III DZIEŃ SEMINARIUM – 28 luty 2018 roku /środa/**  |
| Godz. 8.00-9.00 | *– śniadanie*  |
| Godz. 9-00-10.30 | **Środki trwałe i WNiP** |
| Godz. 10.30-11.00 | *– przerwa*  |
| Godz. 11.00-13.00 | **Środki trwałe i WNiP c.d.** |
| Godz. 13.00 | *– obiad i zakończenie szkolenia, odjazd uczestników*  |

**ODPŁATNOŚĆ ZA UDZIAŁ W SEMINARIUM**

Akredytacja na seminarium **3-dniowe** wynosi **700,- zł** i obejmuje koszty materiałów szkoleniowych na płycie CD, koszty zakwaterowania i pełne wyżywienia.

W przypadku nie korzystania z noclegu należność wynosi **480,- zł.** (zapewniony wyłącznie obiad).

**Należność płatna przelewem na konto CKiS w terminie 7 dni po realizacji szkolenia.**

 ***Nieobecność zgłoszonej osoby nie zwalnia z kosztów za szkolenie.***

Załączoną **„Kartę uczestnictwa“** prosimy przesłać do dnia **12.10.2018 r**. na adres:

**Centrum Kultury i Sztuki**

**ul. Łazienna 6**

**62-800 KALISZ**

*Kontakt organizacyjny: 062 765 25 45 (Andrzej Tylczyński)* *art@ckis.kalisz.pl* *,fax 62 767 23 18*

**Dariusz Grodziński**

 **Dyrektor**