Nowości:

nazywo wkinach.pl

- Zapraszamy na pokazy wyjątkowego filmu dokumentalnego o wybitnym tancerzu XX wieku Rudolfie Nuriejewie – **„Nuriejew bez kurtyny”**. Najbliższe pokazy **13 listopada** w sieci Multikino. Lista kin na naszej stronie internetowej.
- Polecamy transmisję spektaklu teatralnego **„Szaleństwo króla Jerzego” 20 listopada** z Londynu. W roli głównej Mark Gatiss. Transmisja w kinach: Częstochowa **OKF Iluzja**, Katowice **kino Kosmos**, Konin **kino Cenrum**, Poznań **kino Pałacowe**, Rzeszów **kino Zorza**, Wrocław **kino Nowe Horyzonty**, Warszawa **kino Praha**.
- Najbliższa retransmisja z Teatru Bolszoj – **„Don Kichot” 2 grudnia**. Lista kin na naszej stronie internetowej.
- Zapraszamy na najbliższą transmisję z The Metropolitan Opera – **„La traviata”** Giuseppe Verdiego **12 grudnia**. Lista kin na naszej stronie internetowej.
- **Terminy oraz miejsca transmisji i retransmisji** oper, baletów i spektakli teatralnych znajdziesz zawsze na www.nazywowkinach.pl
- **Subskrybuj nasz newsletter** na www.nazywowkinach.pl i bądź na bieżąco. Nowa, filmowa forma newslettera!
- **Polub nasz profil** www.facebook.com/nazywowkinach, aby śledzić repertuar, zaglądać za kulisy teatrów oraz komentować obejrzane spektakle.

nazywo wkinach.pl

Bolshoi

SEZON 18

SYLFIDA
11 LISTOPADA 2018

DON KICHOT
02 GRUDNIA 2018

DZIADEK DO ORZECHÓW
23 GRUDNIA 2018

BAJADERA
20 STYCZNIA 2019

ŚPIĄCA KRÓLEWNA
10 MARCA 2019

ZŁOTY WIEK
07 KWIETNIA 2019

PATHE LIVE

CHOREOGRAFIA
Johan Kobborg
wg Augusta Bournonville’a

MUZYKA
Herman Severin Løvenskiold

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY
Peter Farmer

ŚWIATŁO
Damir Ismagiłow

DYRYGENT
Aleksiej Bogorad

OBSADA

Sylfida
Anastazja Staszkiewicz

James
Siemion Czudin

Effie
Ksenia Żiganszczina

Gurn
Artur Mktrjan

Magde
Anna Balukowa

Pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy Teatru Bolszoj w Moskwie

Orkiestra Teatru Bolszoj w Moskwie

PREMIERA NA SCENIE TEATRU BOLSZOJ

20. 02. 2008

nazywo wkinach.pl

Kobborg / Løvenskiold

SYLFIDA

11 listopada 2018, godz. 15.45

SYLFIDA

16.00 – 16.05 Wprowadzenie Katia Nowikowa
16.05 – 16.41 Akt pierwszy
16.41 – 17.01 Przerwa i wywiady z artystami
17.01 – 17.40 Akt drugi
17.40 – 17.50 Oklaski i napisy końcowe

STRESZCZENIE BALETU

AKT I
Szkocki dworek.
Jest poranek w dniu ślubu Jamesa z Effie. Młodzieniec śpi w swoim fotelu. Skrzydlata postać, Sylfida, klęczy u jego boku. Całuje go w czoło. Pocałunek wyrywa chłopaka ze snu. Zafascynowany wizją Sylfidy, próbuje ją schwytać, ale ona ucieka i znika w kominie. Zasmucony James budzi swoich towarzyszy, ale żaden z nich nie widział tajemniczego zjawiska. Gurn, rywal Jamesa, z rozmowy wnioskuje, że James jest zakochany w kimś innym niż Effie.

Przygotowania do ślubu idą pełną parą, ale James prawie nie zauważa Effie. To Gurn ją adoruje, ale dziewczyna nie zwraca na niego uwagi. James przyłącza się do przygotowań, ale stopniowo uświadamia sobie, że podczas gdy Effie marzy o weselu, jego marzenia wykraczają daleko poza mury dworku.

Stara kobieta, Madge, wślizgnęła się niezauważona do hali, aby ogrzać się przy kominku. James, wyczuwając, że jest ona niebezpieczną osobą, natychmiast odczuwa niechęć i nie może znieść widoku kobiety siedzącej tam, gdzie ostatnio widział Sylfidę. Kazał jej wyjść, ale Effie uspokaja go i przekonuje, by pozwolił Madge zostać i powróżyć obecnym. Madge przepowiada, że Effie wyjdzie za Gurna. Wściekły James grozi Madge, która go przeklina. Effie wychodzi, żeby przebrać się na wesele, zostawiając zdezorientowanego Jamesa samego.

Sylfida po raz kolejny pokazuje się Jamesowi, deklaruje miłość do niego i mówi mu, że należą do siebie. Wchodzi Gurn i wierząc, że przyłapał Jamesa na rozmowie z inną kobietą, próbuje powiedzieć to Effie, ale ta mu nie wierzy.

Gdy rozpoczynają się uroczystości weselne, Sylfida pojawia się ponownie. James, nie mogąc się oprzeć urokowi zjawy, podąża za nią do lasu. Effie pozostaje zrozpaczona.

Akt II
Polana w lesie.
Głęboko w lesie, na spowitej mgłą polanie, Madge planuje zemstę. W magicznym kotle wytwarza piękny szal o specjalnych właściwościach. Gdy mgły się unoszą, James wchodzi z Sylfidą, która pokazuje mu swoje królestwo. Przynosi mu jagody i wodę, ale unika jego uścisku. Wzywa swe siostry, a las wypełnia sylfidami, które tańczą dla Jamesa. Mimo że młodzieniec bardzo się stara, nie jest w stanie pochwycić Sylfidy choćby na chwilę.

Effie i towarzysze Jamesa szukając go, docierają na polanę. Gurn znajduje czapkę Jamesa, ale Madge przekonuje go, aby udał, że nie wie, gdzie podział się narzeczony Effie. Gurn, zachęcony przez Madge, oświadcza się Effie, a ona się zgadza. Wszyscy odchodzą, aby przygotować ślub Effie i Gurna.

Tymczasem James szuka Sylfidy po lesie, a Madge przekonuje go, że szal, którą stworzyła, pozwoli mu ją złapać. Sylfida zachwycona delikatną tkaniną pozwala Jamesowi umieścić ją na swoich ramionach i kiedy to robi, młodzieniec całuje ją. Jego uścisk okazuje się śmiertelny - skrzydła Sylfidy opadają na ziemię. Zrozpaczony James widzi w oddali weselny orszak Effie i Gurna. James zdaje sobie sprawę, że próbując zdobyć to, co nieosiągalne, stracił wszystko.