

1. Ogólnopolski Festiwal Aranżacji Muzycznej

Aranżac**JA** Fest 2024

27-28 kwietnia 2024

Regulamin konkursu w ramach festiwalu

I. Definicja pojęć zawartych w regulaminie

1. Festiwal – rozumie się przez to 1. Ogólnopolski Festiwal Aranżacji Muzycznej AranżacJA Fest.
2. Organizator – rozumie się przez to Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, ul. Łazienna 6, 62-800 Kalisz.
3. Regulamin – rozumie się przez to regulamin konkursu w ramach 1. Ogólnopolskiego Festiwalu Aranżacji Muzycznej – AranżacJA Fest.
4. Konkurs – rozumie się przez to konkurs w ramach 1. Ogólnopolskiego Festiwalu Aranżacji Muzycznej – AranżacJA Fest.
5. Uczestnik – rozumie się przez to solistę lub zespół.

II. Termin, miejsce, adresaci i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, ul. Łazienna 6, 62-800 Kalisz.
2. Konkurs odbędzie się dnia 28.04.2024r. w sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, ul. Łazienna 6, od godz. 12:00.
3. Konkurs odbywa się w ramach trwającego dwa dni Festiwalu, gdzie w pierwszym dniu odbędą się przesłuchania konkursowe, a w drugim warsztaty dotyczące aranżacji muzycznej, koncert laureata konkursu oraz koncert gwiazdy Festiwalu.
4. Konkurs przeznaczony jest dla solistów i zespołów grających muzykę rozrywkową.
5. Przez solistę rozumie się śpiewającego wykonawcę akompaniującego sobie na dowolnym instrumencie.
6. Przez zespół rozumie się skład wokalny – instrumentalny do 10 osób.
6. Zasięg konkursu jest ogólnopolski. Nie ma ograniczeń wiekowych dla uczestników konkursu.

7. Celem konkursu jest uzewnętrznienie siebie na scenie przez zaprezentowanie umiejętności aranżowania utworów muzycznych, ich ocena przez jury oraz wyłonienie laureatów I, II i III miejsca.

III. Uczestnictwo w konkursie

1. Uczestnik chcący wziąć udział w konkursie obowiązany jest:
 - a) nadesłać kartę zgłoszenia (stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) wraz z nagraniem dowolnego fragmentu swojego materiału muzycznego (twórczość własna, bez narzuconego przez Organizatora na dany rok utworu – patrz rozdział IV pkt 1 Regulaminu), nie przekraczającego łącznie 15 min., do dnia 29 lutego 2024r.;
 - b) dostarczyć wraz z kartą zgłoszenia oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu, podpisane przez rodzica lub prawnego opiekuna (dla każdego niepełnoletniego członka zespołu osobno, nie dotyczy osób pełnoletnich);
 - c) podpisać „Informację RODO” stanowiącą załącznik nr 3 do Regulaminu – jest to warunek konieczny wzięcia udziału w konkursie;
 - d) opłacić akredytację w wysokości 40,00 PLN (czterdzieści złotych) do dnia 29 lutego 2024 na numer konta: 34 1020 2212 0000 5302 0431 9653 z dopiskiem: akredytacja Aranżacja + imię i nazwisko Uczestnika;
2. Materiał, o którym mowa w pkt 1a można przesałać na adres Organizatora na pendrive lub płycie CD (format Wave lub mp3) lub udostępnić link do niepublicznego kanału YouTube (przesyłając go na adres na: a.felisiak@ckis.kalisz.pl). Bezpośrednio po zakończeniu czynności konkursowych nadesłany materiał zostanie skasowany/usunięty. Organizator nie przewiduje możliwości zachowania nagrań.
3. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrację audio i video fragmentów przesłuchań konkursowych, a w przypadku zdobycia I miejsca w Konkursie również fragmentów koncertu laureata Konkursu, i w tym zakresie z chwilą ustalenia każdego artystycznego wykonania udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznych wykonania podczas konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych - w celach promocyjnych Festiwalu (informacje na stronach Organizatora, reportaż) bez wynagrodzenia.
4. Ilość miejsc w konkursie jest ograniczona i wynosi 20 Uczestników.
5. W przypadku nadesłania większej liczby zgłoszeń, niż przewidziana do udziału w konkursie, Organizator dokona selekcji zgłoszeń na podstawie nadesłanego materiału muzycznego, o którym była mowa w niniejszym rozdziale w punkcie 1a.

6. Lista zakwalifikowanych do konkursu zostanie ogłoszona do dnia 31 marca 2024 na facebooku oraz stronie internetowej Organizatora: www.ckis.kalisz.pl.

IV. Przebieg konkursu, praca jury i kryteria oceny

1. Każdy zakwalifikowany do konkursu uczestnik obowiązany jest do zaprezentowania na scenie dwóch utworów muzycznych, z których pierwszy jest autorski a drugi stanowi autorską aranżację narzuconego przez Organizatora utworu. W roku 2024 jest to utwór: „Nie ma wody na pustyni” – Bajm.
2. Łączny czas występu konkursowego (wraz z wejściem i zejściem ze sceny) nie może przekroczyć 15 minut.
3. Organizator zapewnia na scenie: oświetlenie i nagłośnienie (wzmacniacz gitarowy, wzmacniacz basowy, mikrofony) oraz perkusję i fortepian w stroju 440Hz. Ewentualne dodatkowe wymagania sprzętowe uczestnik zapewnia we własnym zakresie informując o tym Organizatora w karcie zgłoszenia.
4. Skład Jury wybierany jest przez Organizatora.
5. Jury składa się z uznanych w dziedzinie aranżacji i kompozycji muzyków.
6. Imienny skład jury zostanie udostępniony na stronach Organizatora do dnia 31 marca 2024r.
7. Jury ze swojego składu wybiera przewodniczącego.
8. Jury ocenia występy wyłącznie na żywo.
9. Jury ocenia każdy występ na podstawie następujących kryteriów:
 - a) praca z warstwą melodyczną utworu,
 - b) praca z warstwą rytmiczną utworu,
 - c) praca z warstwą harmoniczną utworu,
 - d) praca z dynamiką i agogiką utworu,
 - e) kolorystyka utworu.
10. W każdym z kryteriów oceny można uzyskać od 0 do 5 punktów.
11. Punkty z poszczególnych kryteriów są sumowane co daje ocenę końcową wykonawcy.
12. W przypadku uzyskania przez kilku wykonawców takiej samej ilości punktów przewodniczący jury podejmuje decyzję o przyznaniu poszczególnych miejsc – Organizator nie przewidział przyznawania miejsc ex aequo.
13. Organizator przewidział możliwość przyznania przez jury wyróżnień.

14. Po wysłuchaniu wszystkich wystąpień konkursowych jury udaje się na końcowe obrady przy drzwiach zamkniętych, po których bezpośrednio ogłasza wyniki.
15. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
16. Wstęp widowni na przesłuchania konkursowe jest otwarty i bezpłatny.
17. Organizator zapewnia Uczestnikom konkursu wodę, herbatę i kawę.
18. Organizator nie zapewnia Uczestnikom konkursu wyżywienia i zakwaterowania.

V. Nagrody

1. Organizator przewidział przyznanie nagród pieniężnych dla trzech pierwszych miejsc w następującej wysokości:
 - a) miejsce I : 10 000 PLN (dziesięć tysięcy złotych);
 - b) miejsce II: 7 000 PLN (siedem tysięcy złotych);
 - c) miejsce III: 4 000 PLN (cztery tysiące złotych).
2. Laureat I miejsca zyska dodatkowo prawo i możliwość zagrania 30 minutowego koncertu przed gwiazdą Festiwalu w drugim dniu Festiwalu.
3. Wszyscy Uczestnicy konkursu zyskują prawo otrzymania bezpłatnej wejściówki na koncert gwiazdy festiwalu, który odbędzie się w drugim dniu Festiwalu.

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
2. Wszelkie kwestie sporne dotyczące niniejszego konkursu rozstrzyga Organizator i jego decyzje są ostateczne.
3. Osobą kontaktową w sprawach organizacyjnych związanych z konkursem jest dyrektor artystyczny Festiwalu - Alicja Felisiak, tel. 62 76 52 545 lub 695 47 49 47, e-mail: a.felisiak@ckis.kalisz.pl .

Karta zgłoszenia

Konkurs w ramach 1. Ogólnopolskiego Festiwalu Aranżacji Muzycznej

AranżacJA Fest 2024

28 kwietnia 2024

1. Imię i nazwisko oraz PESEL solisty/lidera zespołu*:
.....
2. Imię ojca i matki:
3. Adres zamieszkania:
4. Numer telefonu:
5. Adres e-mail:
6. Nazwa zespołu/pseudonim artystyczny solisty*:
.....
7. Skład zespołu z podaniem instrumentarium/instrument, na którym gra solista*:
.....
.....
.....
8. Krótki opis działalności zespołu/solisty*:
.....
.....
.....
.....
.....
9. Tytuł autorskiego utworu, który będzie prezentowany podczas konkursu:
.....
10. Dodatkowe wymagania sprzętowe:
.....
.....
.....

W imieniu własnym/w imieniu własnym oraz członków zespołu wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu w ramach 1. Ogólnopolskiego Festiwalu Aranżacji Muzycznej AranżacJA Festiwal 2023*

.....
(podpis wypełniającego kartę)

*niepotrzebne skreślić

Oświadczenie

Wyrażam zgodę na udział w konkursie
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)
w ramach 1. Ogólnopolskiego Festiwalu Aranżacji Muzycznej AranżacJA Fest 2024,
który odbędzie się 28.04.2024 w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

Wyrażam wyrażam zgodę na rejestrację audio i video fragmentów przesłuchań konkursowych, a w przypadku zdobycia I miejsca w Konkursie również fragmentów koncertu laureata Konkursu, i w tym zakresie z chwila ustalenia każdego artystycznego wykonania udzielam Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznych wykonań podczas konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych - w celach promocyjnych Festiwalu (informacje na stronach Organizatora, reportaż), bez wynagrodzenia.

.....
(imię i nazwisko rodzica/prawego opiekuna)

INFORMACJA RODO

1. Administratorem danych **Uczestnika Konkursu** jest: Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, ul. Łazienna 6, 62-800 Kalisz. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu jest instytucją kultury, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, wpisana do rejestru instytucji kultury nr RIK 9 i posiada osobowość prawną. Osobą zarządzającą instytucją kultury i reprezentującą jest dyrektor.
2. Dane kontaktowe Administratora: ul. Łazienna 6, 62-800 Kalisz, tel. 62 765 25 01, e-mail: ckis@ckis.kalisz.pl.
3. Dane inspektora ochrony danych: tel. 502 453 282, e-mail: myszko.lukasz@gmail.com .
4. Państwa dane osobowe przetwarzane są w celach: uczestnictwa w Konkursie, wypełnienia obowiązku prawnego oraz celem zabezpieczenia interesu administratora. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowi zgoda, konieczność prawidłowej realizacji Konkursu, a także konieczność wypełnienia obowiązku prawnego.
5. Państwa dane mogą być przekazane podmiotowi świadczącemu na rzecz administratora usługi wyłącznie na potrzeby realizacji Konkursu bądź wypełnienia obowiązku prawnego.
6. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat od dnia zakończenia Konkursu bądź ustania innej podstawy przetwarzania.
7. Przysługuje Państwu prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych wraz z prawem uzyskania kopii tych danych,
 - b) sprostowania i aktualizacji danych,
 - c) usunięcia danych osobowych, chyba, że przetwarzanie następuje dla celów realizacji obowiązku prawnego,
 - d) żądania ograniczenia przetwarzania danych,
 - e) wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - f) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych o ile przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody.
8. Podanie danych osobowych jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursie.

.....
Podpis Uczestnika Konkursu